

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1  
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан  
(МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Тетюшская СОШ №1  
им.Ханжина П.С.»  
\_\_\_\_\_ Загфаров Н.В.  
Приказ от 29.08.2025 № 144 о/д

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Рукотворный мир»**

**Тетюши 2025 г.**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Рукотворный мир» предназначена для обучения детей 8 - 9 лет в общеобразовательных школах. Программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России.

**Направленность программы научно-техническая** - направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества. Программа кружка направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей, художественное и социально - личностное развитие, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учетом их возрастных особенностей, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по технологии у детей 8 - 9 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

**Новизна программы** состоит в том, что она нацелена на развитие у детей пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Работа с образовательными конструкторами позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным.

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в простоте построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями бумаги и конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой, леги и металлическим конструкторами, через изучение различных способов конструирования.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные задачи.**

1. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
2. Обучение различным приемам конструирования из бумаги и конструкторов.
3. Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм.

##### **Развивающие задачи.**

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
3. Развитие речи (словарь, диалог, монолог) и волевой сферы.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### **Воспитательные задачи.**

1. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
2. Коррекция поведения, формирование умения сотрудничать с партнером. Воспитание интереса творчеству.
3. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.

4. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.

5. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно - этические нормы.

6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

### **Принципы учебного процесса**

- самостоятельность - учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности.
- самоорганизация - педагог не учит, а помогает учиться, обуславливая необходимость обучения учащихся умения и навыками рационального учения.
- ответственность - развивает социальную зрелость личности
- психологическое удовлетворение - подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым мотивации учения.
- развитие - ориентировка на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития; развитие потребности в преодолении посильных трудностей.

### **Условия реализации дополнительной образовательной программы**

Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы – 8 - 9 лет.

**Сроки реализации образовательной программы - 1 год.**

**Режим занятий:**

1 час в неделю.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Формы занятий:** ролевые игры, сюжетная игра, конкурсы, соревнования.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы.

**А также различные методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой - организация работы в группах;

• индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т. д.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

#### Предметные результаты:

- выделяют основные части и характерные особенности детали конструкций; называют различные детали деревянного конструктора;
- владеют обобщенным способом обследования образца;
- создают разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- осуществляют конструктивную деятельность на основе схемы, по условиям и по замыслу.

#### Личностные результаты:

- познавательная активность, интерес к получению новой информации;
- коммуникативная самостоятельность, потребность в деловом общении;
- опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- представление детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию; интерес к познанию рукотворного мира.

#### Метапредметные результаты:

- понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
- замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;
- развивать элементарные конструктивные умения;
- уметь конструировать по условиям, заданным взрослым.
- владеть начальными формами поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельностью;
- понимать информацию, представленную в виде инструкций, условий, образцов, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- осуществлять поиск информации при выполнении заданий;
- развивать систему анализа и переработки знаний;
- устанавливать правильную последовательность событий;
- уметь работать в коллективе;
- участвовать в диалоге при выполнении заданий.

Способы выявления - педагогическое наблюдение.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- демонстрационные занятия для сверстников;
- открытые занятия для родителей;
- защита творческих проектов;
- участие в научно-исследовательских конференциях и конкурсах;
- отчетные фестивали.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

## **Содержание программы**

### **«Рукотворный мир»**

#### **Ознакомительное занятие (1 час)**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей создания лего.

#### **Конструирование из лего конструктора (5 часов)**

Беседа по теме занятия. Познакомятся с техникой конструирования из лего деталей. Выучат название деталей лего конструктора.

Изготовление плоскостных и объемных изделий.

#### **Аппликация (9 часов)**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

#### **Конструирование (12 часов)**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

#### **Оригами (6 часов)**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

#### **Оформление выставочных работ (1 час)**

Оформление выставок работ учащихся.

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

- помещение для занятий;
- достаточное количество посадочных мест;
- инвентарь для проведения занятий (журналы и книги по работе с бумагой, альбом для лучших работ, белая и цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, калька, салфетки, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, бумажные салфетки).

**Информационно-рецептивная деятельность** учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

**Творческая деятельность** предполагает самостоятельную работу учащихся по созданию поделок из бумаги.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, демонстрации детских работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий выполнения в рамках изученного содержания.

#### **Методическое сопровождение учебной работы педагога:**

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;

#### **Методическое сопровождение воспитательной работы педагога:**

- методика формирования детского коллектива;

- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы;

#### **Методическое сопровождение работы педагога по организации учебного процесса:**

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;

#### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Моделирование и конструирование из бумаги» в общеобразовательном учебном заведении.

Методические описания творческих проектов.

Методические разработки занятий.

Методические пособия по работе с бумагой и картоном.

Методические указания по выполнению научно-исследовательских проектов.

Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей.

Информационно-методические сборники.

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

**Итоговые мероприятия** внутри коллектива: зачёты, мини показы, демонстрации, праздники и фестивали. Проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и воспитанники, и родители и, конечно же, педагог: ребята готовят поделки и готовятся к защите своих проектов, родители и педагог решают организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы воспитанника и педагога.

### Календарно - тематическое планирование «Рукотворный мир»

| №<br>п/п                                       | Тема урока                                                  | Общее<br>ко-во<br>часов | В том числе |      |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|------|
|                                                |                                                             |                         | план        | факт |
| Раздел 1. Ознакомительное занятие              |                                                             |                         |             |      |
| 1                                              | ТБ. ТБ. Знакомство с Рукотворным миром                      | 1                       | 7.09        |      |
| Раздел 2. Конструирование из лего конструктора |                                                             |                         |             |      |
| 2                                              | Путешествие по Лего стране.                                 | 1                       | 14.09       |      |
| 3                                              | Основные приемы крепления лего                              | 1                       | 21.09       |      |
| 4                                              | Работа со схемами                                           | 1                       | 28.09       |      |
| 5                                              | Конструирование из лего                                     | 1                       | 5.10        |      |
| 6                                              | Конструирование из лего                                     | 1                       | 12.10       |      |
| Раздел 3. Аппликация                           |                                                             |                         |             |      |
| 7                                              | Виды аппликации из цветной бумаги.                          | 1                       | 19.10       |      |
| 8                                              | Основные способы резания и надрезания бумаги                | 1                       | 26.10       |      |
| 9                                              | Аппликация из полос «Природа».                              | 1                       | 9.11        |      |
| 10                                             | Аппликация из полос «Лебедь».                               | 1                       | 16.11       |      |
| 11                                             | Аппликация из полос «Павлин».                               | 1                       | 23.11       |      |
| 12                                             | Аппликация из кругов «Крокодил».                            | 1                       | 30.11       |      |
| 13                                             | Отрывная аппликация «Ваза с цветами».                       | 1                       | 7.12        |      |
| 14                                             | Отрывная аппликация «Зимний лес».                           | 1                       | 14.12       |      |
| 15                                             | Объемная открытка из кругов. «С Новым годом!»               | 1                       | 21.12       |      |
| Раздел 4. Конструирование                      |                                                             |                         |             |      |
| 16                                             | Знакомство с техникой конструирования                       | 1                       | 28.12       |      |
| 17                                             | Сбор конструктора «Самолёт»                                 | 1                       | 11.01       |      |
| 18                                             | Сбор конструктора «Машина»                                  | 1                       | 18.01       |      |
| 19                                             | Сбор конструктора «Карусель»                                | 1                       | 25.01       |      |
| 20                                             | Сбор конструктора «Мебель»                                  | 1                       | 1.02        |      |
| 21                                             | Сбор конструктора «Коттедж»                                 | 1                       | 8.02        |      |
| 22                                             | Конструирование квартиры.<br>Игра “Семья встречает гостей”. | 1                       | 15.02       |      |
| 23                                             | Сбор конструктора «Трехэтажный дом»                         | 1                       | 22.02       |      |
| 24                                             | Сбор конструктора «Железная дорога»                         | 1                       | 29.02       |      |
| 25                                             | Сбор конструктора «Животноводческая ферма»                  | 1                       | 7.03        |      |
| 26                                             | Сбор конструктора «Мой город»                               | 1                       | 14.03       |      |
| 27                                             | Защита и обсуждение своих работ.                            | 1                       | 21.03       |      |
| Раздел 5. Оригами                              |                                                             |                         |             |      |
| 28                                             | Знакомство с техникой оригами                               | 1                       | 4.04        |      |
| 29                                             | Приемы складывания бумаги                                   | 1                       | 11.04       |      |
| 30                                             | Основные элементы в оригами.                                | 1                       | 18.04       |      |
| 31                                             | Создание оригами «Закладка»                                 | 1                       | 25.04       |      |
| 32                                             | Создание оригами «Коврик»                                   | 1                       | 2.05        |      |
| 33                                             | Создание оригами «Звезда»                                   | 1                       | 16.05       |      |
| Раздел 6. Выставка работ                       |                                                             |                         |             |      |
| 34                                             | Выставка «Рукотворный мир»                                  | 1                       | 23.05       |      |
| Итого:                                         |                                                             | 34 часа                 |             |      |